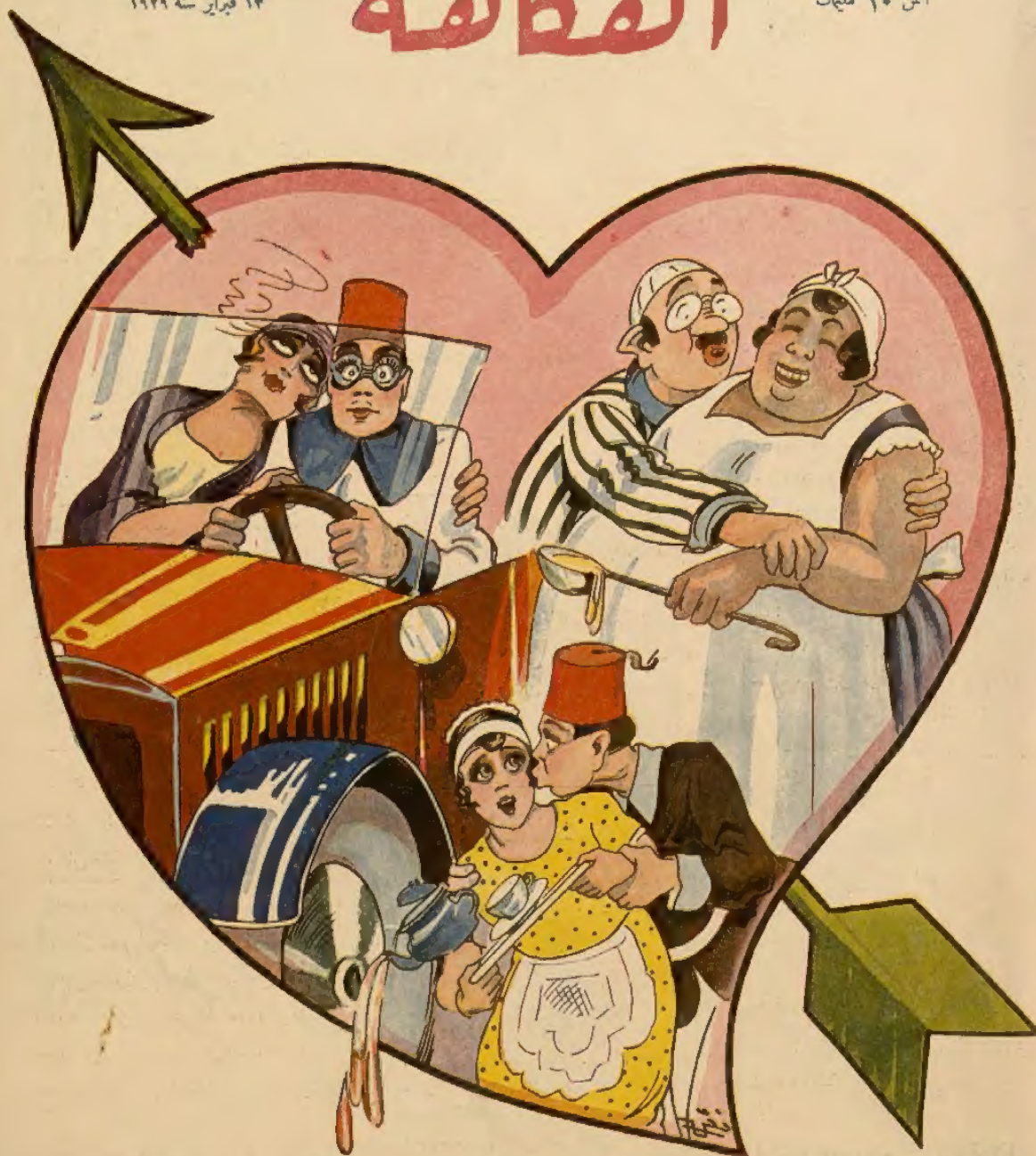


الأربعاء  
١٣ فبراير سنة ١٩٢٩

# الفكاهة

العدد ١١٦  
الثلث ١٠ مليات

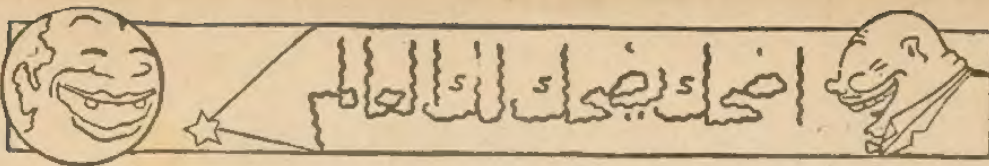


عائلة «عصرية» !!!

والهائم مع الصغير

والبك الصغير مع الخادمة

السيد مع الطباخة



### كل شيء عادة

فهى افندى شاب اعتاد أن يسهر كل يوم الى ساعة متأخرة من الليل . فاذا عاد الى غرفته في اللوكاندة تزع ملابسه وألقاها يمينا وشمالا بصفحة وبدون اكتراث

وفي الغرفة التى تحت غرفة فهى افندى يقطن زجل عصي الزواج كان يستيقظ دائماً عندما يلقى فهى حذاءه فكان يصخب ويزيد ويلعن اللوكاندة وساكنها ثم يعود الى النوم . ولكن لما رأى ان الامر قد استفحل شكا الى صاحب اللوكاندة فقصد هذا الى فهى افندى ورجا منه ألا يلقى حذاءه بنصف عند عودته بالليل حرصاً على راحة جاره فوعده فهى بأن يعمل رجائه . ولكن عند عودته بالليل نسي وعده ولم يذكره الا بعد ان ألقى الفردة الاولى من حذائه فعمد عندئذ الى الفردة الثانية ووضعا على الارض يهدوه ثم استلقى على فراشه ونام . ولكن بعد نحو نصف ساعة سمع طرقة على بابه فقال :

— من ؟

— أنا مستأجر الغرفة التى في الطابق الاسفل

— تشرفتا . هل من خدمة أخرى ؟

— أستحلفك ربك يا سيدى : ألقى الفردة

الثانية حتى يماودى النوم !



### جواب في محله

سائق السيارة ( بعد الصدام ) — لا ادري كيف حدثت هذه الحادثة فان الذى اعرفه عن السيارات يملأ كتاباً

الكينشابل — نعم . والذى لا تعرفه عنها يملأ مستحق !

### طباً

المعلم : ماذا فعل البرانيون بعد ان عبروا البحر الآخر ؟

التلميذ : جففوا ملايهم

قش عن المرأة

— قصدت الى مستشفى المجاذيب لاستفهم عن

حالة صديق المسكين حسن وفؤاد

— ما سبب جنونها ؟

— أما حسن فقد اصيب بالجنون لان خطيبته

اختفت فجأة ليلة عرسه

— وفؤاد ؟

— تزوج خطيبة حسن !

### جواب مفحم

بينما كان حمام ثائر يترافع في قضية هامة ويسرد الحجة تلو الحجة لاقناع هيئة المحكمة بمدالة مطلبه اذا به يرى أحد القضاة يقظ في النوم . فانغشظ وتوقف عن المرافعة ثم قال لرئيس المحكمة :

— سأؤانف مرافعتي عندما يستيقظ سعادته

— هذا ما لا أضحك به يا عزيزى الأستاذ .

اذ ربما ينوى زميلى ان يستيقظ حين تفرغ من مرافعتك !

### الفاظ

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال « يقوم تحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللا او ٥ دولارات )

عنوان المكاتب :

( الشكاه ، بوسه قصر الدوباره ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان ٨٧ بستان

الاعلانات تخار بشلها الادارة

في دار الهلال « بتارح الامير قعدالار

للتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

### أكرام

الزبون : ما هو المبلغ الذى ينهى لى ان ادفعه يا استاذ ؟

الحامى : لقد كان واليك من اعز اسدقاتى . . . فادفع لى عشرين جنباً فقط

الزبون : الحمد لله اذ ان جدى لم يكن ايضاً من اسدقاتك !



### منطق

قصد تاجر الى صديق من اعز اسدقاته يشكو له سوء حاله الى ان قال له :

— انى مدين لفلان بمائة جنبه والحكميالة تستحق اليوم . . .

— وبعد ؟

— أرجو منك ان تسلفنى هذا المبلغ

— انك غريب حقاً يا عزيزى ! تطلب منى —

انا صديقك الحميم — مائة جنبه لكى تعطيلها لرجل لا تكاد تعرفه !

### رفض مؤلم

أحمد افندى فى خجول . أحب مرة فتاة جميلة . وظل شهوراً يكتبونى بئران الغرام دون ان يقوى على التصريح بحبه لحبيبته . أخيراً رأى ان لا مندوحة له عن ان يجاهر لها بشعوره نحوها فانتبهز فرصة ملائمة وقال لها بصوت مرتجف :

— ماذا تقولين يا احسان لو عرضت عليك ان تكون زوجة لى ؟

— لا أقول شيئاً يا عزيزى . اذ ا لا أستطيع ان أتكلم واضحك فى آن واحد



# الولائم الشهرية الصحفية ! ...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

دعونا من الماضي فها قد أكلتم مراراً وتعارفتم مراراً . فحاولوا أن تخرجوا بنتيجة واحدة من ولائمكم الشهرية . في وسعكم أن تقتربوا « الهدنة » بين صحف الاحزاب ، وفي وسعكم أن ترموا ببيان النقابة المهتم ، وفي وسعكم أن تنفقوا على رفع مستوى التحرير ونزبه من أساليب النهش والانتقام والتهميد ، وفي وسعكم أن تتوسلوا الى زملائكم الاجانب وفي زعامتهم المستر مرتن ان « يلاؤوها شوية » ، وفي وسعكم ان تتوسلوا الى قلم المطبوعات في تخفيف وطأته ، ثم في وسعكم بمسد ذلك أن تأكلوا هنيئاً وتشربوا مرشاً ونخن وراؤكم نهل وفكبر هاتفين : لنعي الولائم الصحفية ! ! !

\*\*\*

أنا حقيقة لم أدع لوليمة واحدة . وقد يكون هذا هو السبب الاول في حملتي هذه . ولا أدري كم الرسم الواجب دفعه في مثل هذه الاحوال . ولكن دعونا من الدوافع وانفارقوا

الى لب الموضوع . واعتبروها من قلة ذوق ، أو سماجة ، أو تدخل فيها لا يعني ، واطعنوا ما شاء لكم الطعن في رعا على هذه الكلمة الثقيلة ، ولكن اجيبوني ما ذنب الجمهور وهو يقرأ كل شهر في علباتكم أنكم اجتمعتم ثم أكلتم وشربتم - ثم تكلمتم - ثم ... « روحتم » ! ! !

\*\*\*

ان قبلتم رأيي فيها وشكراً . وان لم تقبلوا فاني أعتمد اليكم سلباً وأسحب مقالتي كله من أول العنوان حتى آخر الامضاء . . . !

فكري أباطة  
الحامي

دعوني على المقدمات والنتائج ! ...

الأعانة الفقراء والموزين والمرضى والمنكوبين من اخوانكم في الحفرة ؟ ... الى الاحصائيات ان صرفتم ملياً واحداً في هذا السبيل !  
أفجد التعارف بين محرر الاتحاد والبيروني والمستر مرتن وصالح أفندي البهناوي والآسة مراحة الفيغارو « والآسون » محرري الاحرام والسياسة والكوكب ؟ ... كفاية وليمة واحدة أو اثنتين أو ثلاثة ! ...

اذن لم يسادة ؟

ما هو المبدأ وما هي الغاية ؟

الجواب بسيط ! « الاكل » ليس إلا ...

\*\*\*

قلة ذوق ! ...

نعم : قلة ذوق أن أكتب في مجلة تنسب الى أسرة الصحافة ، وقد تكون أحب المجلات الى أسرة الصحافة ، وقد تكون علاقات أصحها أمتن العلاقات مع أفراد أسرة الصحافة معترضاً على اجراء شهري منظم تقوم به أسرة الصحافة ! ! !

ولكن النقطة الحرجة هي أن الصحافة التي تدعو الى حرية الرأي ، وتكافح في سبيل حرية الرأي ، وتضحي من أجل حرية الرأي لا تملك أن تمنعي من حرية الرأي ولو كنت أعدى أعدائها على صفحاتها ! ! !

\*\*\*

تمحضت سنة ١٩٢٨ الطريقة عن بدعة

جديدة في عالم الصحافة : ولائم شهرية في جروبي تارة ، وفي الكتكتنتال تارة أخرى ، يجتمع فيها الصحفيون من مختلف الجنسيات والاحزاب ليأكلوا ويشربوا ويخطبوا ... ثم لينفضوا ! ! !  
لم يسادة ! ...

ألتوثق عرى المحبة والموالفة بين الصحفيين ... الحالة بالعكس فمن عهد هذه الولائم وأسرة الصحافة متنايدة متشاحنة متلاطمة !

ألدفاع عن حقوق الصحفيين وحرياتهم لدى الحكومة ... بالعكس انفرط عقد النقابة عملياً واقسم مجلس الادارة الى حزب عيين وقلب ، وإسار !  
الاجراء عمليات الصلح بين الاخوة واخوات وأبناء العم من أفراد الامرة الصحفية ؟ ... لم نسمع بكلمة واحدة في الموضوع !

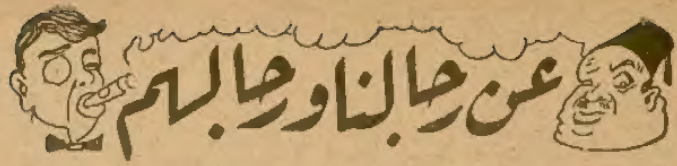
ألتخفيف من حملة الصحفيين الاجانب للظلمة الفاسدة غير المفيضة ؟ ..



لكل شيء من

الولد : هات ورقة نيت احمر والا ابني زي بعضه  
البقال : ازاي زي بعضه ؟  
الولد : ما هي لواحد اعمى !





وزبك ذاقه من قبلك

من ألطف النوادر التي تروى عن معالي علي الشامي باشا وزير المعارف السابق انه لما كان تلميذاً في مدرسة الوثائق الابتدائية غضب منه استاذهُ يوماً فصفعه على وجهه صفعه قوية تألم منها الفتى علي تألماً شديداً ، فعادر المدرسة وذهب لقوره الى المقفور له والده وقص عليه ما لقيه من اضطهاد استاذهُ وقساوته ، فطيب رحمه الله خاطره وخفف من حدة ونصحه بالعودة الى مدرسته فامتثل لنصيحته وعاد الى استئناف دروسه

ومرت الايام وكثرت الاعوام وصار الشامي باشا وزيراً للمعارف فقرر في يوم من الايام ان يزور المدرسة الاميرية الفلانية فلما توجه اليها خف فاطرها الى استقباله فاذا به استاذهُ القديم الذي سمعه مرة وهو تلميذ فارتبك الناظر وأسقط في يده ولكن الوزير انقذه من حيرته بان رد على تحيته باطيب منها ولاظنه بما هو معروف عنه من رقة وتواضع في الاخلاق

وبعد ما انتهى الشامي باشا من تفقد أحد الفصول سأل تلاميذه قائلاً « هل لاحد منكم شكوى يريد أن يرفعهما الي ؟ » فاجرى تلميذ وقال : « أنا يا معالي الوزير لي شكوى فان حضرة الناظر ضربني « قلماً » شديداً على وجهي » فابتسم الوزير وقال له فوراً « معلش يا بني ... وزبك ذاقه من قبلك » الشيء بالشيء يذكر

وعلى ذكر « القلم » و « الاقلام » نقول انه لما كان معالي مصطفى ماهر باشا رئيس النقابة الزراعية اليوم وزيراً للمعارف زاره يوماً أحد الادباء المعروفين وكان معاليه منهمكاً بالكتابة عند دخوله عليه فاستمر في كتابته وما هي الا

لحظة حتى انكسرت الريشة التي كان يكتب بها فلم يكن من الاديب الواثر الا ان اخرج « قلم حبر » من جيبه وتاوله ايده فاخذه منه واستأنف به كتابته ولما فرغ منها التفت الى زائرهِ وكان يعرفه من قبل وقال له :

« ان هذا القلم عال جداً »

فقال الاديب : « اتفضل يا معالي باشا » فاني معاليه قبوله فالح عليه الاديب فامر معاليه على الرضا فقال له الاديب : « يعني كبيرة علي يا معالي باشا لما اديك ... قلم »

فابتسم معاليه وسكت وتقبل القلم شاكراً وبعد ايام تقي الاديب المذكور دعوة بالتوجه الى وزارة المعارف لمقابلة الوزير . ولما دخل عليه الفاء يقبل عصا جملة بين يديه فقال له : « ان هذه العصا جملة يا باشا » فقال له معاليه « اتفضل » فظاهر الاديب بالاباء ولكن الوزير ألح عليه في أخذها فآخذها فقال له معاليه عندئذ :

« يعني كبيرة علي لما اديك عصا »

ما يرددش

لسماعة السيد باشا علي وكيل وزارة الحربية سهو شبيه بهو العالم اسحق نيوتن في زمانه ومن النوادر الطييفة التي اتفقت لسماعته ونزويها عنه هنا بمناسبة المناورات العسكرية السنوية للجيش المصري النادرة التالية وقد وقعت في سراي الحكومة ببولكي برمل الاسكندرية في الصيف الماضي

فان الذين دخلوا تلك الدار وشاهدوا آلات التلقون التي فيها يعملون انها من الآلات « المتنقلة » اي من الآلات التي يستطيع المرء ان يحملها بيده فيضع « السماعة » على اذنه و « البوق » امام فمه ويتكلم

حدث مرة ان السيد باشا علي مع التلقون الذي على مكتبه يدق بشدة فجعل الآلة بيده ولكنه كان « سهران » فوضع البوق على اذنه والسماعة امام فمه وقال :

« آلو... آلو... آلو... ابن الكلب ما يرددش »

وترك الآلة « تزن »

صراحة طقعة

بمناسبة شفاء جلالة الملك جورج الخامس كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول : ان للدوق اوف ديفونشير قصرأ جميلا في مقاطعة يوركشير ، وانه كثيرا ما ينزل الملك ضيفا في هذا القصر عندما يكون مسافرا من لندن الى بلمورال في اسكتلندا ليمضي جانباً من فصل الصيف فيه

حدث مرة ان وصل الملك جورج الى قصر الدوق اوف ديفونشير في ساعة متأخرة من الليل ، فلما استيقظ في صباح اليوم التالي وارادى ملابسه وخرج من غرفته لينزل الى قاعة الاكل ليتناول طعام الفطور التي على درج السلم بمحفلة الدوق الصغير فاستوقفها وقال لها بلطف « ما اسمك ايها الصغيرة ؟ » فقالت : « ارايلا . وما اسمك انت ؟ » فقال : « جورج » فقالت له :

« انه كان يجدر بك يا جورج ان تسرع في النزول الى الفطور لان جدي ستوبحك الآن توبيخاً لانهية له على تأخيرك »

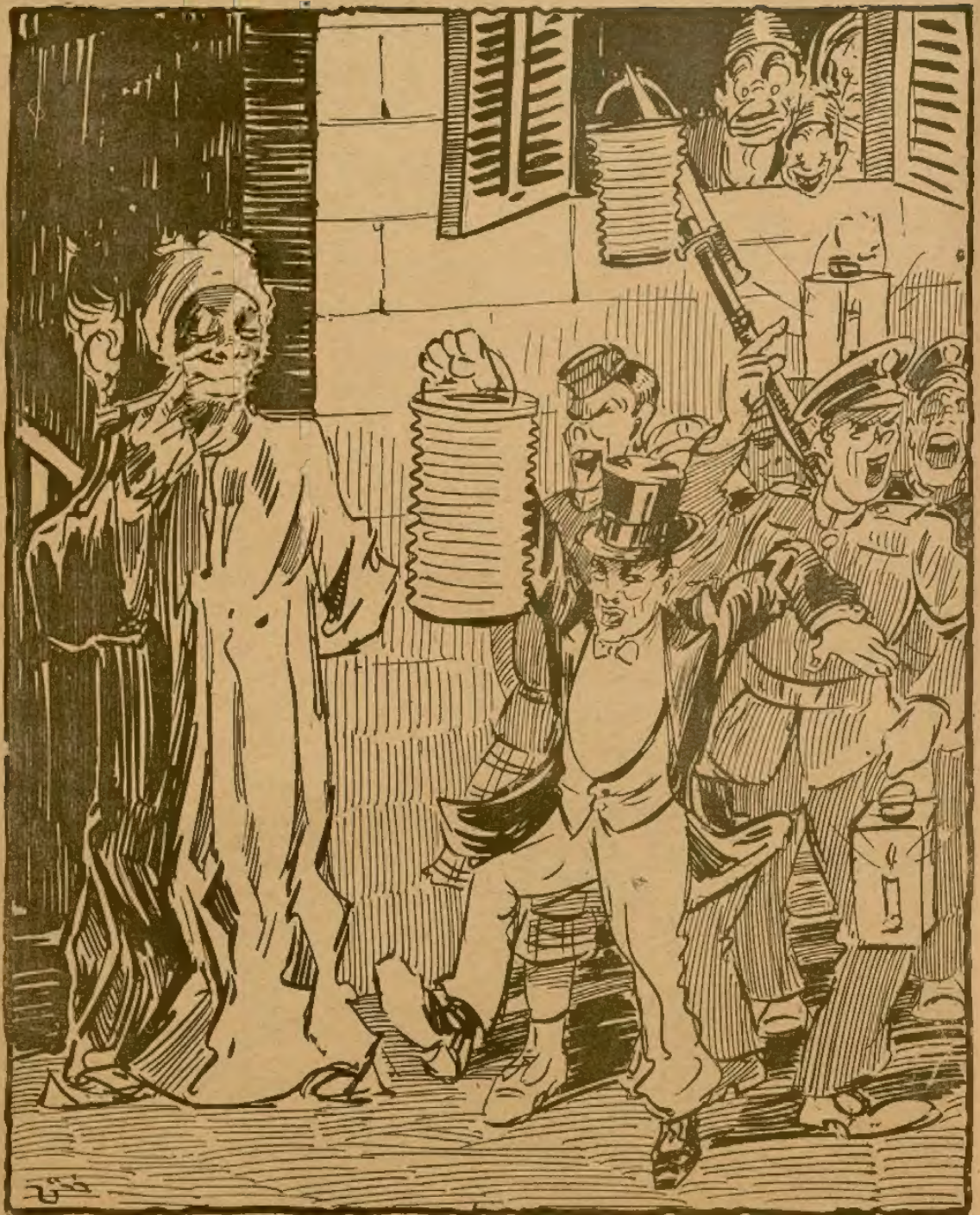
فضحك جلالاته لهذه الصراحة وربت على رأس الفتاة الساخجة

وكانت هذه الفتاة نفسها حاضرة مرة سابق الخيل في الجوسق الملكي فقرأها جلالاته اليه وأجلسها على إحدى ركبتيه وأخذ « يمز » رجله ثم سألها قائلاً « ما رأيك في هذا الحصان ؟ » فتطلعت اليه وهي تبسم وقالت له :

« لا تكن ثقيلاً هكذا »

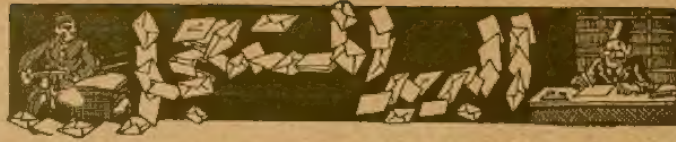
فاغرق جلالاته في الضحك وقال للذين حوله « ان هذه الفتاة تخاطبني بلهجة لا اسمعها من احد في العالم »





المنذوب السامي وجنود الاحتلال : وجوى وحوى إيوحه ، بنت السلطان ، إيوحه ، لايه قططان ، إبراهيم ، بالاحرى ، بالانفري ، بالاصفري ،  
إيوحه ، ما احناش طالبين ، إيوحه ، ما داموا مختلفين ، إيوحه ، خلكوا راقدين ، إيوحه ، واخنا قاهدين ، إيوحه ، وجوى وحوى . . . الخ





## الى اخواني : طلبة البعثة الازهرية

\*\*\*

تلكوه ولا زهري منكم يعود ازهريا بعمه  
الزهرة ، وقفطانه ومركوبه خير عندي من  
ازهري ينقلب « خواما » وبجانبه « خواجية »  
من الافرنسيس او السكسون او الجرمان . لن  
فعلتم غضب عليكم ابو حنيقة وابن مالك  
والشافعي وابن حنبل والناس طرا !!!

اوصيكم بالصلاة في وقتها وصوم رمضان  
في رمضان تمسكوا بالدين وقواعده في باريس  
يتضاعف لكم الثواب ايها الاصحاب . لا يقول  
واحد منكم انه على سفر اليوم يمنع من الصوم  
ولا مانع يمنع من الصلاة ! ...

\*\*\*

اقرأوا تاريخ السلف المالح من متخرجي  
الازهر الذين انموا علومهم في بلاد الافرنجة .  
كانوا لوطن نفرا ، وللقومية ذخرا ،  
« فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم »

سلام عليكم يوم توافرون ، ويوم تصلون ،  
ويوم تمودون ، وقد حفظ الله عليكم دينكم فلم  
تخسروا دنياكم ولا الاخرى . . والسلام  
(\*\*\*)

في دوركم بعد دروسكم تأمنوا الفتنة ، وتجتنبوا  
الزلة ، واحذروا الاحتكاك بسهراتهم في  
مراقصهم والا تقضم وضوءكم ، وساء  
حالك ! ...

\*\*\*

الطعام هناك ثمين وشحيح . فعودوا الممد  
من الآن القناعة والزهد في الدنيا والافقررت  
بطونكم ، واصفرت عيونكم ، وتخاذلت اعصابكم  
وجتم من بعد شبع ، ولفتم من بعد  
ري ...

\*\*\*

وان حفرتم من شيء يفيض على الوطن  
فلواج هناك . لا تقولوا انها « كتابية »  
والزواج من الكتابية حلال . لن صح هذا في  
الشرع وجب ان تدبوا الشرع فيما عداه ولن

اخواني المؤمنين :

اعلموا رحمكم الله ان المؤمن للمؤمن كالبنيان  
يعد بعضه بعضا . وان الدين النصيحة . وقد  
قرأت ان ادارة الازهر قررت انقادكم للخارج  
لارتفاف مناهل العلم الصحيح في بلاد العلم  
الصحيح . وانها طابت الى وزارة المالية فعلا  
المال اللازم لبعثكم الاسلامية المحمدية . فرايت  
من واجبي كأخ ومواطن ان اتقدم اليكم بعدة  
نصائح بملا بالانز المأثور والقول المشهور :

\*\*\*

لا أدري ان كانت الاحوال ستسمح لكم  
بارتداء العمامة والجببة والقفطان ام لا . ارجح  
انكم ستتشبهون بالفرنجة في لباسهم . وعلى  
ذلك وجب عليكم وجوب الفرض والكفاية ان  
تجروا تمرينات اولية في لبس القبعات  
والمظلات واربطة الرقبة . وان تمارسوا  
صناعة الشوكة والسكينة واجراءات التعريف  
والتعارف ومبادئ اولية في الفرنسية  
والانكليزية والالمانية حسب البلاد التي  
ستوفدون اليها . لانه لا يخفى عليكم ان اولئك  
القوم يمتنون كل العناية بالمظهر قبل المظهر  
وبالسطحي قبل الجوهر . وبالقشور قبل  
الباب !

\*\*\*

ثم اعلوا اعزكم الله ان النساء هناك طاريات  
للصدور والسيقان . فعضوا من ابصاركم  
والا وقتم في شرهن وكيدهن . وان كيدهن  
عظيم !  
وذموا عالم ابن بطوطة والزعشري  
والتفندي والفخر الرازي لتسقبوا هذه  
روسو وفولتير ومولير . وفرق بين مسكويه ،  
والقريد ذي موسيه ! ...  
الفتنة في شوارعهم وقهاويهم طاقبوا



والله اعلم

— العيا بتاعك ده أنا أصلي عيبت به ، بالك يا حسن افندي : ده اللي بيا به يا عوت يا بيق عبيط !



# نظرات متنوعة

## انواع الجلال

- جمال الوجه
- جمال الاخلاق
- جمال الدين
- جمال الطبيعة
- جمال الخط
- جمال باشا

## اشد الايام

اليوم الذي يطالب فيه الانسان بان يقرض غيره نقودا

اليوم الذي يطالب فيه بما عليه من الدين اليوم الذي تكون فيه حالة المريض خطرة اليوم الذي يسقط فيه التهديد في الامتحان اليوم الذي تزوج فيه الخطيبة غير خطيبها اليوم الذي يتزوج فيه الخطيب غير خطيبته

## لغة تجديد حديثة

سكن الحب في مصاربي بنأثير عينيك السوداءين كالوث ، وخذيك الاحمرين كالدملين واني لاصغر عند رؤيتك بالشرح في غنى وخذيك في مسمي كرفين النقود ، فتي تجلس معاً كالقرد والقردة في قص واحد ١١٩

## جبل عجيب

لا يجمل احد ان السكر اذا وضع في الماء ذاب ، مهما كان الماء قليلا ، ولا يجمل احد كذلك ان السكر يثني به من جبل السكر ، فيقطع من صخوره ، والناغم منه من رده ، فكيف لا يذوب هذا الجبل من الامطار في الشتاء ، أليس ذلك جبلا عجيبا ؟

## ألوان الناس

لا يدري احد سبب يياض الناس وممرهم وسوادهم ومن العجيب ان العلماء لم يهتموا الى هذا السبب مع انه واضح جداً ، فالألوان من

## اصول الامثال

(اشتغلنا ما اشتغلنا المرفني بوكنا) قاله جونسون الملاكم الرنجمي الاميركي المشهور (البسلة حله وانت مفرقتها) قاله المستر روكفلر للدليل الذي يريه الآفانر (الفه التي لها ودينين يبيعها اثنين) قاله سفير انجلترا اسفير روسيا في افغانجانا

## عادات المشهورين

المستر رامزي مكدونالد - اذا اكل ضغط الطعام باضراره ومن دأبه ان يقطع القصة الصغيرة من الرقيق او قطعة الخبز الكبيرة ثم يأكلها ، وقيل انه يحرك فكه الاعلى وهذا غير صحيح

الامير شكيب ارسلان - عنده عدة صور لمصطفى كال باشا فهو يضع كل يوم صورة منها أمامه ويضربها بسوط رفيع حتى يحرقها. ويقول انه سيفعل هذا الى ان يسمع احدي هذه الصور تستغيث

## آمالى

لي آمال كثيرة لا تحصى ولكني مستعجل أهمها وهو :

- ١ - ان تكون لي السيارات التي تصنعها مصانع أميركا وأوروبا جميعاً لأركبها كلها معاً في وقت واحد
- ٢ - ان أعيش الى ان يظهر المسيح الدجال فأفترج عليه كيف يخدع الناس في ذلك الزمن مع ان الدنيا تترق ولن يبق فيها مغفل غيري
- ٣ - ان أمرض مرضاً طويلاً فتكتب عني الصحف وتتناقل أخبار مرضي للتلفازات وتطيرها الى ممالك العالم

## روشتة لجميع الامراض

- ١٥ جرام بنكنونات البوناس
  - ٢٥ أسهم عقاريسوم
  - ٣٩ فوسفات الاملاك
  - ٥٠ طرطيرات روتان البال
- يؤخذ كل دقيقة الف مرة

المأكولات ، لان تأثير ألوان المأكولات في لون آكلها - لم به عملاً . وتختلف درجات البياض والسمرة والسواد باختلاف الكيات الملوثة في الطعام ، فلو اكل السودانيون بلوطة دائماً لا يبيضوا في سنة ، ولو اكل الاوربيون شيكولاته دائماً لا سودوا في سنة ، ولهذا يحسن بالسيدات ان يأكلن الطعام وحده بلا خبز ولا غيره ليكون لونهن احمر جيلا ان شاء الله خصوصاً لان الطعام نوع من البياضنجان ، وللبياضنجان تأثير لا يستهان به ياسيداتي

حماقة غريبة هبطت درجة الحرارة في اوربا الى ٢٠ تحت الصفر . وم هناك يموتون من البرد ، ومن الحماقة ألا يقلبوا مقياس الحرارة لتكون المشرون فوق الصفر فيكون الحار وينتهي الامر ١١١



## الريك النفسج

الولد : بابا - اشترى لي بالون  
الوالد : مشى دلوف  
الولد : عليب اشترى فتلة وفي آخرها بالون



# يا سلام يا دين محمد !؟

قربولي الطرشي عندي  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
والقطايف والحمام  
مرحباً شهر الصيام  
ها الله هاهنا ع الحمر  
واللي جاي م القرن لسه  
وانت يا مسحر تعال  
لجل نصحي واوعى تنسى  
ابقى دق الطبله خالص  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
يا اللي صايم مش تصلي ؟  
يا اللي بتصوم مش زكي ؟  
زكي ع الفلضان بلقمه  
كل شيء لا بد يفنى  
واعلم ان العمر فرصه  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
انتز فرصه حياتك  
خاف من الله وخلي فعلك  
وابقى حاسب وفت صايم  
واوعى تستكبر على الله  
لو سمعت النصيح مني  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
يا اللي فاطر مش تصوم ؟  
قوم وصلي . فز قوم  
أو بهدمه من الهدوم  
والثواب شيء رح يدوم  
والقرص بتضيع قوام  
مرحباً شهر الصيام  
لجل تترك ذكرى عال  
فعل أولاد الحلال  
الا بغريك الجمال  
دي يا ابني أمور عيال  
تبقى عايش ع المرام  
مرحباً شهر الصيام  
ابو حنيه

مرحباً أهلاً وسهلاً  
ربنا يعيدك علينا  
مرحباً بك مرحباً بك  
يا اللي بتحوش السكرى  
يا اللي بتحوش المغازله  
يا اللي بتحوش الف حاجه  
خل فينا الانس لما  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
يا اللي بتفرج كرونا  
يا اللي بتطهر قلوبنا  
فيك يبقى الاكل دائماً  
واللي ياكل اكله جامده  
يا سلام يا دين محمد  
مرحباً أهلاً وسهلاً  
يا سلام ع البطاطس  
بدي اطبق فيه وخايف  
الكنافه فين قوللي ؟  
وقت قوم يا واد يا فتحي  
مرحباً شهر الصيام  
بالسماده كل عام  
مرحباً شهر الهبات  
عن قعادم ف البارات  
بين شبانا والبنات  
من أمور الحانات  
جه لنا الشهر الحرام  
مرحباً شهر الصيام  
يا اللي بتفرج الموم  
يا اللي فارح ع الموم  
شيء زياده عن اللزوم  
يستحيل يقدر يقوم  
ع الكنافه يا سلام  
مرحباً شهر الصيام  
جاي يفحج ف الصنيه  
الا تتحروق اديه  
ما نجيوها . فيه فيه  
هات لي صحن مهليه

## يطلع نصيح ظالم



طالب الخدمة : آه ، بقى بتسألني ان كنت  
اعرف الإنجليزي أمال . . . ! طبعا اعرف  
كويس . . .

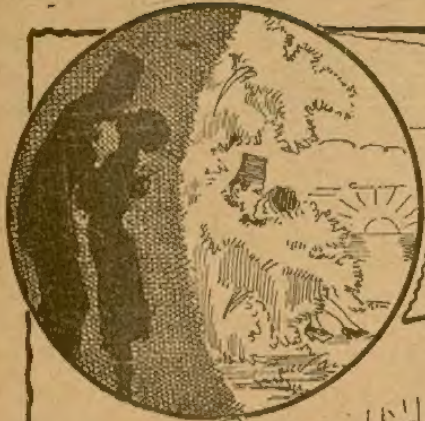
طالب الوظيفة : مش فاهم ، مانكلمني بالعربي  
المدير : بتأكد تحرف الإنجليزي والا لا ؟

طالب الوظيفة : بتقول ايه جنانك ؟  
المدير : You speak english

مدير الفندق : انت شفت الاعلان اننا  
عايزين مستخدم يعرف لغة الإنجليزية ؟ الزبائن  
بتوعي كلام الجناز ، أحب انك تخليهم  
ممنولين ، بوسديك الجملش  
english



# فوائد التقلبات الجوية



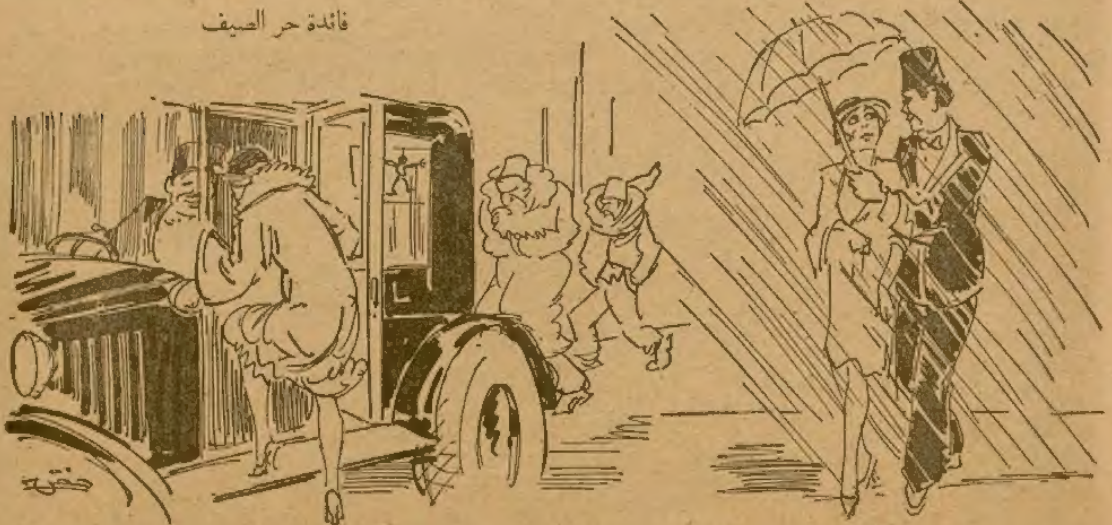
في الليل والتهار وفي الريح والصيف والحريف والشتاء يجد الرجل فائدة  
من التقلبات الجوية

فائدة الليل والتهار



فائدة حر الصيف

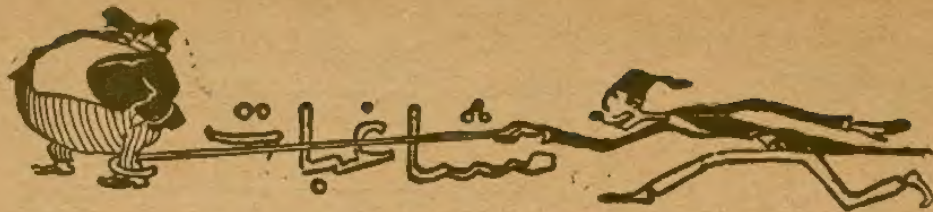
فائدة نسيم الربيع



فائدة برد الشتاء

فائدة مطر الخريف





من أعظم الاعمال التي تمت في ايرلندا في عهد استقلالها اقامتها سداً على نهر الشانون لاجتاد مساقط تستول منها قوة كهربائية لادارة المصانع واضاءة المدن

وبهذا العمل أثبتت ايرلندا ان حكومتها المستقلة التي يقوم بها ابناءؤها خير من حكومة الانجليز السابقة

واذا نحن ادينا عملاً عظيماً مثل هذا العمل الذي احدثته ايرلندا المستقلة لاستطعنا ان نثبت للعالم جدارتنا للاستقلال . وذلك انما يكون بانشاء مولدات كهربائية عند سد اسوان وغيره من السدود الموجودة الآن على النيل أو التي يمكن اقامتها

\*\*\*

من أخبار افغانستان التي تماني الآن مخاض الثورة ما يبين لنا بعض الخفايا التي لم نستطع فهمها . فقد سبق ان التفرقات ذكرت ان الملك امان الله قد قبل جميع الشروط التي عرضها عليه الثائرون . ولكن بعد ذلك رأيناه ينزل عن العرش . وقد تراءنا عندئذ : كيف يسلم بشروط الثائرين ثم ينزل عن عرشه

والآن قد اتضح هذا الغز . فان الثائرين بعد ان أجبروه على قبول جميع شروطهم طلبوا منه ان يطلق زوجته فأبى وهذه مقبرة لامان الله خان

\*\*\*

من أخبار برلين انهم نجحوا في استعمال الزيت الوسخ وقوداً للطائرات . وهذا خبر له خطورته فانه سيجعل الطيران للناس والنقل الجوي رخيصين

وما دام الزيت الوسخ يستعمل في الطائرات فالأغلب انه سيستعمل ايضاً في الاتومبيلات او على الأقل في تلك الاتومبيلات التي تسير في الطرق الوراعية

\*\*\*

حكمت محكمة اسبوط احكاماً زاجرة على المتجرين بالمخدرات . منها حكام على شخصين مجرمين كل منهما بالسجن خمس سنوات وغرامة الف جنيه ، وحكم ثالث بالسجن ثلاث سنوات وغرامة ٣٠٠ جنيه

وهذه احكام قاسية ولكن يجب ان نتذكر ان اليابانيين يحكمون على مهربي الافيون بالاعدام وان في العام الماضي اقتصر خمسة وشرع في الاعتقال اربعة لاصحابهم تعاملي هذه المخدرات . وان مصلحة السجون اشكت من كثرة المحكوم عليهم بالمخدرات . وكل هذا يدل على ان اخلاقنا في حطة . والتفضل في هذه الاحكام الرادعة للقاضي العادل الذي يعرف مصلحة الوطن حسن بك علي قايل

\*\*\*

كتب الاستاذ محمود كامل المحامي مقالاً لفت فيه النظر الى استهانة النيابة العمومية بدعاوي السب والقذف وانها تنصح احياناً المشتكى بان يرفع الدعوى المباشرة . وهو يلاحظ بحق ان في هذه النصيحة اضاعافاً لمرکز المشتكى كما يرى ان الاحكام في غاية الرأفة ونحن ازاء ما يشعرون من الرقابة على الصحف وتقييد اصدارها ونحو ذلك نمتنع انه يمكن مغالبة الصحفي الذي يجعل التشهير صناعته كما يعامل الآن المتجر بالمخدرات اي ان تزد العقوبة بالحبس والغرامة زيادة تخيف المتقدمين على التشهير بالناس . ونعتقد ان النيابة العمومية يجب ان تصكاف برفع الدعوى العمومية ولا تتنازل عنها حتى مع تنازل المشتكى الاصلي كما يرى الاستاذ محمود كامل

بهذا وحده تنظر الصحافة من ادرانها الحاضرة ولا تحتاج الحكومة الى تقييدها

\*\*\*

من المقترحات التي اقترحتها ذات مرة وأنا

في نوبة الغضب والغضب أن ترفع قضية على مصلحة التنظيم لانها تثير الغبار في عين الناس وتحدث لهم الرمد والتدرب

والآن أهني نفسي لان سكان حي المهيشة والشراية قد رفعوا قضية الى المحكمة المختلطة يطالبون الحكومة بتعويض ما أصابهم من المشقة وما لحق بممتلكاتهم من الخسارة بسبب احوال شئون الحى وعدم العناية بتنظيمه ونظامته مع ان سكانه يؤدقون الضرائب والعوائد المفروضة عليهم من أربعين سنة من غير تردد ولا معاملة

والحق انه ليس في العالم مصلحة أهينت بمثل ما تهاون به في هذه الشكوى مصلحة التنظيم في القاهرة التي لاعناية لها بالاخياء الاجنبية فقط اقبل لولة الامور أن يصلحوها أو يلغوها ؟

\*\*\*

قال رئيس « الاتحاد البريطاني في مصر » بشأن الامتيازات الاجنبية : « المرجو ألا تتمتع الدول بالقضاء هذا النظام الذي صان مصالح رعاياها حتى اليوم على الوجه الاوفى » وهذا هو كلام الامبراطورين من الانجليز والدول تعرف الغاية من هذا الكلام وهي عرقلة الحكومة المصرية وعرقلة الامة في أى اصلاح تنقذه . وهل تعيش الامبراطورية البريطانية الى الابد تماكس الاصلاح في كل مكان هكذا ؟

\*\*\*

من الاخبار التي يطرب لها المستعمرون وبأسف لها الشرقيون هذا الخبر ؟

« بمباي في ٦ فبراير - قدروا عدد الموتى باثنين وعشرين وعدد الجرحى بمائة وخمسين في لشجار الذي وقع بين الهندويين والمسلمين وقد احتلت الجنود المراكز العسكرية واقترن الشوارع - روتر »

(٨)



و (ما) حرف تحريض أو طلب في قولك  
لمن لا يريد أن يدفع اليك ما عليه من الدين  
« ما تجيب بي » أو « ما تدفع اليك عليك  
يا أخي » فيقول لك « ما تناهي علي عينك  
وزوج »

مش وما في اول الكلمة والعين في آخرها  
وماني بعد القسم

## ١- شروط المجانية

علمنا ان الدين يمنهم الامر قد لاحظوا  
ان المجانية صعبة المنال على طلابها من الفقراء  
فقرروا وضع مشروع يقضي بأن يسجل عليهم  
السمي اليها بطرق قريبة أهمها: ان الطالب الفقير  
يجب ان يكون له أقارب من العطاء ليشهدوا  
بفقره شهادة صادقة تعرفهم وليكونوا هم  
الذين يسعون له الى دخوله المدرسة التي يريدونها  
مجاناً، لان الدين يشهدون بفقر الطالب اذا  
كانوا فقراء لم يكونوا على اخلاق توجب قبول  
كلامهم . والعطاء هم المسومعو الكلمة وكلام  
العطاء عطاء الكلام

فمن أراد ان يري ابنه تربية علمية مدرسية  
مجانية فيجب ان يكون قريباً أو صهراً أو  
موظفاً عند أحد العطاء ولو كان ذلك الطالب  
غنياً فان في الامكان ان يتجنس بالجنسية الفقيرة  
أما اولاد الفقراء الحقيقيين فقلعون أبو  
خاشمهم . . .

## ٣- في الحساب

لحساب أنواع أهمها: (١) حساب الفلك  
(٢) حساب الهندسة (٣) حساب مسك الدفاتر  
أما حساب الفلك فهو الذي تعرف به  
النتيجة السنوية للأيام والشهور وعدد النجوم  
التي في السماء والنقود التي في جيبي

وأما حساب الهندسة فيعرف به ارتفاع  
أنف الرجل عن مستوى شفته العليا، والمسافة  
بين الهم وسلطانية الشوربا، ومساحة الشارع  
الذي يدوس فيه الأعميل عشرة أشخاص في  
دقيقة واحدة

ومسك الدفاتر حساب بسيط . تسمع بالتاجر  
الذي يشرع في التفتيش بالتدليس فتدخل عمله  
وتعسك دقته وتضربه بها على دماغه

(بأشدين) في مثل قولك « نرقوش اناسقطت  
في الامتحان ليه ؟ » داخلة على الفعل - وتدخل  
على الاسم في قولك « أنا ما صرّش غشت ارنزل  
من اللي بوقفني في السكة عشان يولم سيجارته  
من سيجارتي، وحده عرف المدارس الاهلية  
متأخرة ليه ؟ »

و (مش) في قولك « أنا مش ظام الرجل  
المتجوز يأكل في اللوكاندات ليه ، وكل واحد  
مش يمشي على قد حاله يروح في داهيه »

و (ما) حرف في فلاح في قوله « اذا  
قسمت في مصر جمعين وأنا اروح شارع  
عماد الدين ما ارجعش البلد الا وأنا منفض »  
و (ماني) حرف في بعد القسم يقال لك  
« هل التندب الذي يجلس في الخانات يطلع »  
فتقول « والله ما في عارف »



برني صغير بصير

الاول - اترى اهل حرف ان اخي عندما فلتس ؟  
الثاني - هو حطما ؟  
الاول - اوه  
الثاني - طبعاً بي عارف

## ٢- في اللغة

انتدبت لجنة لوضع أجرومية للغة العامية  
وأهم ما سيكون من قواعد هذه الأجرومية  
ما يأتي :

### قواعد بلدية

الافعال - ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام :  
فعل ماض مثل كتب، وفعل مضارع مثل يكتب  
وما يكتب . وفعل امر مثل اكتب ، والباء في  
قولك « يكتب » تسمى باء الاستمرار والحاء  
في « ما يكتب » تسمى الحاء الخبرية ، وفعل  
الامر اكتب والمضارع الامر ما تكتب  
والفعل اما ان يكون لاثبات او نفي ، فاذا  
كان لاثبات نطق به على حاله مثل « تمض »  
في قولك « امرأتي بتعطني من مناخيري »  
و « عض » في قولك « امرأة ابويا هضتي من  
كعبجزمي » . واذا كان لنفي فان حروف النفي



قال الشريف الرضي :

لاي صديق يحسن الرأي والود  
فن كان مشغوقاً بابيض فأن  
وفي عينه سحر يعطر من يرى  
والفاظه مزينة نغماً  
واقاسه زي التسميم الي فانت  
فان الذي أهواه ديك عمر

واكثر هذا الناس ليس لهم عهد  
على وجنتيه فوق قشطته ورد  
وفي بئر فيه خمر طعمها شهد  
تقلب من يلهو ومن طبعه الزهد  
على باب دكان به المسك والتند  
تربي هنا لكن موطنه الهند (١)



## ممنوع الدخول

مكتوب عند حلقا على الباب المؤدي  
للسودان : ممنوع الدخول !  
ولكن هذا الباب يفتح للانكاسر أني  
ومتى شاءوا ولم ترو مرة واحدة فتح لكبار  
المصريين ..

لو قيل لي تمن على الله يستعجب ، ثقلت :  
أتمنى ان أشهد في حياتي أحد الوزراء  
المصريين يذهب للتفتيش في السودان ولو  
« وزير الاشغال » بحجة المياه وبحجة خزان  
جبل الاولياء وطلبات التعويض ومناسيب  
الري الى آخره  
بالدسة فذكروا فيها ...

« زور »



البرية النعير

— عندي أرق بي لي اسبوع مش قادر اعرض  
عيني ، مش عارف اعمل آه  
— الب بؤس ، أنا اول ما لعبت البؤس  
تعدت اسبوعين مغضب

على المسكارونا راقصد وكأنه  
اذا مدفع الافطار قال بيم بيم  
وان زعموا ان القلوب تحبه  
وهل مثل أسناني دليل على الهوى  
فيا رمضان السعد هل كل ليلة  
نعم . وكباب الضأن حين أشمه  
واهلاً وسهلاً بالكفاة انها  
وهل قر الدين الذي هو قبل ما  
خليتي مراي على كل مطبخ  
ولا تذكرا القول المدهس انه  
يلازمي في العام يا ناس كله

أمير حوالبه أصابعنا جند  
تساقبت الايدي فليس لها رد  
ففي ممدي تلك الحبة تشتد  
ألم تر أسناني الى الديك تمتد ؟  
يقبض علينا من دناديك (٢) السعد  
يقبطني ربح البهار له المجد  
لسيدة . شدي الشريف لها عيد  
أرى كل هذا : في الشراب له ند ؟  
وقولا هنا (في الختدي) بسف الجند  
عدوي وخير من تقربه البعد  
مخوشوه عني ، بس زياده يا وعد  
شاعر الفطاف

(١) يقال ان الدندي المعروف بالديك الرومي أصله من الهند

(٢) الدنادي الديوه الرومي واحدهما دندي

## ادب حديث

رأيت اليوم كتاباً مطبوعاً بحروف افريقية  
وانا لا اعرف اية لغة اوربية فاجبت ان  
انتقده فلم اجد بداً من ان افرض انه من كتب  
الادب الحديث وفرحت ان ترجمة اسمه  
« حياتنا اليومية » واخذت اتصفحه وانا  
لا أدري ماذا فيه ولكنني تخيت ان المؤلف  
قال فيه :

« ان هذا اليوم من هذا الشهر من هذه  
السنة مماثل ليوم الذي كان في موقعه من مثل  
هذا الشهر من السنة الماضية كما هو مماثل لليوم

الذي سيكون في موقعه من هذا الشهر من  
العام المقبل من حيث الحر أو البرد ، أو صفاء  
السماء أو غيمها ، وحالات النفس الانسانية  
مماثلة في مثل هذا اليوم من كل عام تبعاً لهذه  
الحال »

فرحت ان المؤلف قال ذلك فقرأت انه  
سخيف على أم ما يكون من السخافة لان هذا  
اليوم ١١ فبراير اسمه يوم الاثنين ولم يكن ١١  
فبراير من العام الماضي يوم اثنين ولن يكون  
يوم الاثنين هو ١١ فبراير من العام المقبل ،  
وعلى هذا فالككتاب الافريقي الذي رأيته  
سخيف لا تتبني قراءته فيلسوف



## أخبار وحوادث

سافر الى الوجه البحري حضرة الشحات  
الفاضل متسول ميدان المالية فأضيفت الشحات  
في هذه المنطقة الى حضرة السيدة الوقورة  
متسولة شارع دار النيابة

قررت وزارة المعارف اتفاق عشرة آلاف  
جنيه لانشاء مدرسة للميكانيكا الدقيقة مثل  
اصلاح الساعات لانعكس من ضبط ساعي

تعاقدت مصلحة خفر السواحل مع شركة  
فوروسن بانجلترا على ان تصنع لها زورقاً لصيد  
السمك بالف ومائتين وخمسة وعشرين جنيهاً .  
ويقال ان السمك الذي سيصاد بهذا الزورق  
سيخرج من البحر محرراً معصوراً عليه المليون  
اتفقت الحكومة مع شركة النور على تخفيض  
أجرتها ابتداء من أول يناير الماضي فالمشتركون  
ان يحاسبوا الشركة بما لديهم من التوائري  
النيري كوا النيري

نظرت لجنة الموظفين العليا الفرعية بوزارة  
الزراعة في شؤون موظفي القسم الاداري الحف  
الله

شبت النار في إحدى البواخر الراسية بميناء  
الاسكندرية . وظهر من التحقيق ان سبب  
الحريق سيجارة رماها أحد في الماء

تقرر نقل كثيرين من نظار محطات سكة  
الحديد ونهت عليهم المصلحة بان يصفروا وم  
داخلون منازلهم

طلب كثيرون من موظفي وزارة المعارف  
الاجاب التصريح لهم بصيام شهر رمضان

أقامت إحدى شركات صنع الأفبيلات  
حفلة شاي بديعة ختمت بقرعة الفاعحة على ارواح  
(المدهوسين)

طلبت وزارة الداخلية من وزارة المالية

الموافقة على صرف ١٢ جنيهاً بدل ملابس في  
السنة لكل من الحيد كونهاتلات المؤقتين -  
ونظنهم أجانب - أما الخدمة السائرة الوطنيون  
فيقدمون نصف ثمن ملابسهم وأرجلهم على رقابهم  
تدعي مصلحة التنظيم ان المنازل التي لم  
تتصل عجاري الماسة الى الآن تابعة لمصلحة  
الاثار

عزمت إحدى الجمعيات الخيرية على إقامة  
مباراة فنية يشترك فيها الفقراء بأكل الفول  
المدس على البلدية عشاء هدمه



مينيو عالميا

المعوز الاول - بالاخرات دي كان ميت سنة وبقوا الدنيا  
المعوز الثاني - يا سلام ، أعوذ بالله ، وحائى احنا نسل ازاي ؟



قروضاً ثم لا يردّها الا بالغصام فاذا اصنع معه؟  
س. ح. غزال

﴿ الفكاهة ﴾ اقترض منه ولا ترد اليه  
نقوده الا اذا طلبها ، فاذا طلبها فارددها اليه  
ثم طاجله بالاقتراض لتكون مديناً له دائماً  
وتدفع اليه قروضه ولا تقرضه ولا تخاصمه  
فجعل النبات

من النبات نوع يذبل عند لمسه ويقال له  
« السمت المستحية » فكيف سمي بهذا الاسم  
وهل يستحي ؟ أمين حبل  
﴿ الفكاهة ﴾ يتوه أكثر الناس ان النبات  
بلا شعور مع اهم يرويه يمو وكل ما ينمو

## ما قولكم



### فتاوي الفكاهة

رقاء غريب

في ذلك اليوم ولم أسافر ، فهل حدثت في اليومين؟  
حمن عشري

﴿ الفكاهة ﴾ لم تحدث في يمينك والحق  
على بنت أحتك لانها ماتت في ذلك اليوم ولم  
تنتظر حتى يتم الفرح

رفع الحق صعب

لي صاحب يطلب مني نقوداً ويأخذها

هل صحيح ما قيل من أن من كانت يده  
باردين فهو عاشق ، وأما يداي غير باردتين ،  
فهل أنا غير عاشق ؟ اميل بشارة

﴿ الفكاهة ﴾ أحبيك بعد أن تقول لي  
عن رأيك في شخصي يا . فقد قيل ان من يأكل  
يقبع ومن لا يأكل يجوع وقد اكلت الآن  
فهل أنا جوعان ؟ اشتغل تفلسك بشيء نافع  
يا افندي يا لهي

علم الصوز

أنا رجل فقير متزوج ولي أولاد ومكسي  
لا يمكنني من استئداء الاطباء عند الطوارئ ،  
فا هو أحسن كتاب في علم الصحة تقدر به  
امراتي على المحافظة على أولادهما !

مستفيد

﴿ الفكاهة ﴾ في المكتاب كتب كثيرة  
في « الاسماء الطبية » فذهب الى احدي  
المكتاب وانتق واحداً من هذه الكتب وقيل  
لزوجك ان خير وقاية من الامراض النظافة  
ولا مؤاخذه

شيء عن الحبر

ما الجواب على سؤال القائل :

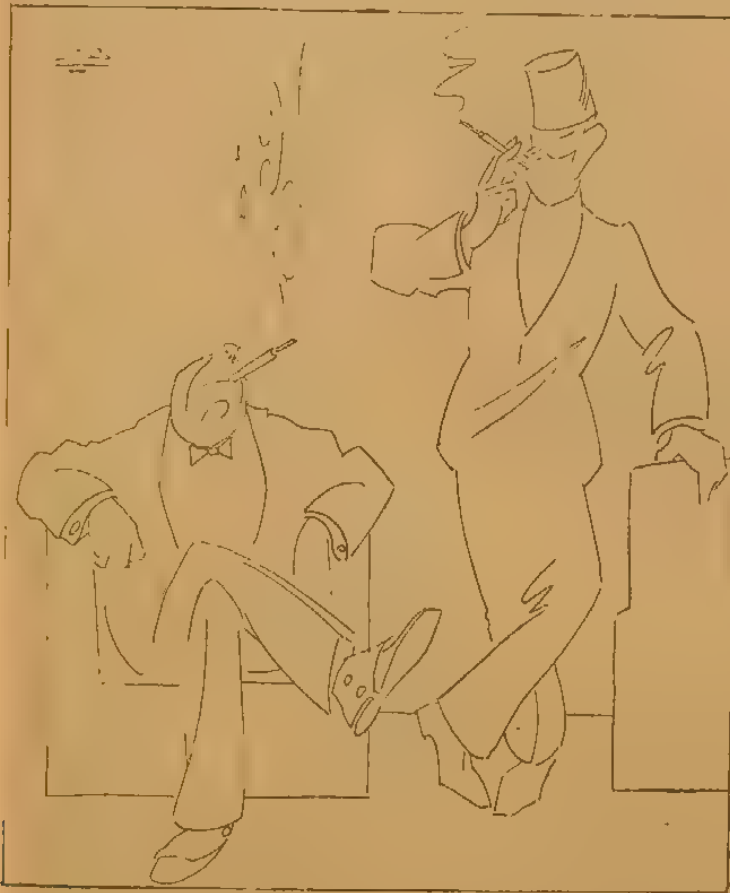
لو كان شعري شعيراً لاستحسنه الحبر  
لكن شعري شعور هل للحبر شعور ؟  
(ع. ١٠٢)

﴿ الفكاهة ﴾ الجواب عليه :

ما للحبر شعور وم لدينا كثير  
فبذل الشعر شيئاً يكون فيه شعير

ما هي الحمازة ؟

لي صديق قال لي اني قد سمعت له بين الله في  
يوم رفاقه أسافر اليه ولكن بنت أحتي توفيت



تفتيم

دكتور - الما دبل - العمل العميلة لاره اكور عمل الاحتياط اللازم  
دكتور آخر - وا - رضة كده - مش ممكن العمل عملة من غير ما آحد اعاني مقدم

يتأثر بما حوله لانه كائن حي ولكن درجات  
الحياة في النباتات متفاوتة بحسب تفاوتها  
في الشعور ، وذلك النبات الذي تقولون عنه  
شديد الاحساس له شعور يشبه الحياة فن  
النبات ما يستحي واكثر الناس لا يستحون  
والنبات يشعر وم لا يشعرون نجاك الله من  
أدام فقل اللهم آمين

### نابح شارع

من الذي أبدأ شارع حماد الدين ومن الذي  
شاد أول تياترو فيه ، ومن التي كانت الممثلة  
الاولى ؟

﴿ الفكاهة ﴾ المراد بالسؤال ليس شارع  
حماد الدين كله بل البقعة التي فيها الملاهي ،  
وأول من لفت إليها نظر الناس الممارات الكبيرة  
المعروفة بممارات الخديوي ، اما أول تياترو  
فان امرأة فرنسية انشأت هناك مرقصاً ثم صار  
تياترو ولكن بعد تياترو كان اسمه الآبيدي روز  
وأول ممثلة اولى فيه كان اسمها لوسي دي فرني  
وهي فرنسية توكت التمثيل منذ اكثر من  
خمس سنين . هدم الله ذلك الشارع عما قريب

### زيارة وتجارة

اذا كان الرقص الافرنجي رياضة بدنية  
خالصة كما يقولون فلم لا يرقص الرجال مع الرجال  
والنساء مع النساء أو الرجل مع امرأته فتكون  
رياضة حقيقية ؟ احمد عبد الهادي

﴿ الفكاهة ﴾ يقصدون برقص الرجل مع  
غير الرجل أو مع غير امرأته أن يدلوا على أنهم  
تجردوا من الدعاة النفسية ويبرهنوا على أنهم  
من الانسانية الشريفة بحيث لا تخالجهم امكار  
معية حتى عند الرقص ، فاذا اعجبك هذا البيان  
فانت حافل ، وان اصررت على الاعتراض فاني  
ملك على اعتراضك وليقولوا عنا اننا متوحشون  
أو عقاديت ، كفى اننا قهيم اننا على حق وانهم  
أونطيجيون

### بارك الله فيها

أنا فناة في التاسعة عشرة من عمري لأميل  
الى التبرج ، مؤدية لقراضي الدينية ولهذا تقول



دكة ...

الباشا - اعاني لي ٣٤٩٢ مدينة بس فرادى حده من مدينت  
عامة .. من الفندق الجديدة - ياخير اعاني اكلم ٣٤٩٢ مدينة في دقيقة ، والله ولا في سنة

صديقاتي اتي غير مصرية وزعم جبراني هذا  
الزعم مع ان السكل يشنون على احتفالي في غيبي  
فأقول لكم ؟

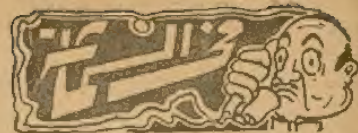
الآنسة ز . ح .

﴿ الفكاهة ﴾ في مصر كثيرات من  
الفتيات المحترفات المهديات غير المتبرجات .  
وهؤلاء هن نغم مصر . أما المتبرجات فقليلات  
يظهر لنا انهن كثيرات لكثرة تعرضهن للانظار .  
وظهروا من متبرجات هو الذي جعلهن بلا قيمة  
وسيرهن الاعمى بلهو بالتفرج عليها الشبان  
من غير ان يخطر ببال أحد ان يتزوج احدائهن  
فانغبطي أيها الآنسة باحتشامك وحافظي على

تفتصدون كثيرا اذا فتنتم  
**مصوغات الماس ويرا**  
لافتن عن الحقيقة مطلقا  
ملقان باناسيفات خزانة  
اساور عسود سامات  
متودعها تحلل عطه اخوان - القاهرة  
شارع الملاح بمسرة عامة زغيب تلفون ٤٦٤٩







[ طلبت غمرة تلفون والسماحة على اذني  
نسمت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما ]

— آلو... الاستاذ (... ) موجود ؟  
— أبوه يا بيه  
— قل له يكلمني

\*\*\*

— بونجور يا بيه... أمر ؟  
— انت حاتخرج من التياو اتي ؟  
— فاضل نص ساعه على البروفة ، ما تقرف  
تتفرج دي رواية لطيفة جداً  
— مش فاضي واش يا (... ) حابي  
اتخرج وانتم بتمثلوها  
— تقرف الليلة ؟  
— ابوه بس... قل لي ؟  
— افندم  
— مين الي اخدوا بناوير ؟

— احمد بك... وصالح بك... و...  
— يا شيخ اتلعي على عينك  
— هاهاها

— بقول لك مين تقول لي احمد وصالح  
وهفريت ؟

— الآنسة... واخده بنوار غمرة ٢  
والآنسة... بنوار غمرة ٥ والآنسة...  
بنوار غمرة ٧

— وايه البنوار القاضي الي جنب واحدة  
من دول ؟  
— اما شوف لك

\*\*\*

— آلو  
— هه... لقيت ايه  
— مفيش أبداً جنبهم ، لكن السيدة...  
واخده بنوار غمرة ٨ وغمرة ٩ الي جنبه قاضي  
— زي بهضه . حوشه لي ، بس أنت  
متأكد انها جايه ؟  
— أنا بكم سعادتك كلام (شرف) ١١٢٢

أكبر مايقو المهرم  
مهم عجيب له مفعول  
اكيد في جميع حالات صر  
المضم الناتجة من حكمل  
الكبد وغول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض المأدة والمزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكران  
المدن الكبيرة للمصابين بصر  
المضم والثوراستانيا الناتجين  
من كثرة التفكير والاعمال  
العقلية - وهو ذو طعم لطيد

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التباقي الوحيد

للمفص الكلوى . حصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم  
انقرس . وجع الظهر . عرق الفسا . والزيول الحاد والمزمن  
عرق أنظمة البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يبلغ عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجزاء الشهيرة

تتم الزماعة ١٢ قرناً

طريقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير  
٣ مرات قبل الاكل ساعة



# انقلاب في فن التصوير الفوتوغرافي

== يفتح قريبا ==

## Photomaton



### « فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول نمرة ١٦

في القاهرة

شارع عماد الدين ( عمارة بحري )  
( محطة ترام الهليوبوليس )

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان تضع قطعة  
من فئة ٥ فروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك  
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة لنشقة بعد  
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابتيه بواسطة آلات دقيقة  
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات  
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة





# الفكاهة في الخارج



ميل  
الأم (للتود السابق) : أنا دلوقة كاني برجلين اثنين ،  
مش ممكن يشتكروا آني أنا الحرامي !  
( عن ميل ميل )



— كنت اشعر كان صوت ملخل ينمغي من ان أجوزة  
بنق - وظهر آني احسنت  
— هو عمل إيه ؟  
— اخذ امر آني وهرج  
( عن هيوموريست )



[ في اعلى ]  
الأمور : دمدي !! انت وجهت ثاني  
الأمي : أبوه . . . سدش سال علي في غياني ؟  
( عن سادج )

[ في التين ]  
الوالد : إيه ده ؟  
الشاب : دنا بس بعش لها حته من رواية روميو  
وجولييت  
( عن لندن اوبليون )





# قصص جحا مصورة — لهزيمة جحا



جحا عمره ما واحد عليه أبداً غير واحد أعور جحا قال له أيوه أراهنك بريال وقصاده ريال  
 قال أنا اشوف أكثر منك تراهي ٩٠٠ مش بتقود ازاي يا أعور تراهي دا رهان ما كان ع اليال  
 الا عور قال له انا شاف في وشك عينين دل تقدرني كشوف في فوشي غير واحده . . كع ريال